

Zakres tematyczny szkolenia
 Neurotechnika zmiana schematów zachowania i wzorów połączeń w mózgu
 Część II

1.	Zasady działania neuronów zarządzających systemem własnego JA	7
1.1.	Neuronalna blokada działania w oparciu o ograniczoną liczbę powtarzających się schematów JA	17
1.2.	Weryfikacja genetycznego wzorca podporządkowania się silniejszym	22
2.	Zarządzanie sobą poprzez kody kulturowe, wzorce myślowe i doświadczenia życiowe, służące przekodowaniu kategorii pojęciowych i reakcji na poziomie DNA	28
2.1.	Wzmocnienie kodu genetycznego wolnej woli	34
3.	Świadomość i transformacja zniewoleń kulturowych – narzędzie wzmacniające decyzyjność, autonomię i wyższą świadomość poprzez zmianę pamięci genetycznej	40
3.1.	Poprawne kodowanie w DNA pojęcia „człowiek”	43
4.	Aktywacja zasobów genetycznych dla kategorii pojęciowych i schematów zachowania: mężczyzna, sukces, pieniądze, przywództwo	46
4.1.	Weryfikacja i transformacja genetyczna pamięci reakcji wynikających z kulturowych ról męskich	51
4.2.	Rola genetycznej pamięci lęku przed ojcem w kształtowaniu blokad egzystencjalnych dorosłego człowieka	54
5.	Metoda efektywnego zarządzania zasobami intelektualnymi oraz kategoriami pojęciowymi, umożliwiającą selektywne włączanie i wyłączanie genów zgodnie z dyrektywą celu	57
5.1.	Porządkowanie sieci neuronowych, prawidłowe kodowanie w pamięci genetycznej kategorii pojęciowych: swój, obcy, bezpieczne, zagrożenie	62
5.2.	Odzyskanie autonomii poprzez odrzucenie lękowych mechanizmów kontroli wynikających z religijnych i kulturowych uwarunkowań, które ograniczają realizację życiowych celów	70
6.	Weryfikacja i transformacja genetyczna pamięci reakcji wynikających z kulturowych ról kobiecych	80
6.1.	Wpływ lęku przed znaczącym dorosłym na ograniczenia aktywności kobiet	97
7.	Zmiana genetycznej pamięci związku seksualnego	100
7.1.	Ukryty wpływ emocjonalnego postrzegania związków, jako dobrych lub złych, na nieświadome powielanie schematów relacji rodziców	125
8.	Analiza wydarzenia krytycznego, wyzwolenie z dziecięcych mechanizmów obronnych	128